

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель управления культуры
администрации г. Белгорода
_____ Л.В. Грекова
«_____» _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса вокалистов
(15 февраля 2017 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения городского конкурса вокалистов (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- Управление культуры администрации города Белгорода;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода».

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в области академического пения, эстрадной песни среди учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

Задачи конкурса:

- стимулирование творческого роста одаренных детей;
- повышение творческого мастерства участников и руководителей коллективов;
- привитие учащимся навыков исполнительской самостоятельности и сценического мастерства.

3. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты» (академический и эстрадный вокал);
- «Академический ансамбль малого состава (дуэт, трио, квартет)»;
- «Академический ансамбль большого состава (до 10 человек)»;
- «Эстрадный ансамбль».

3.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

Номинация «Солисты» (академический и эстрадный вокал):

младшая возрастная группа – 7-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-12 лет;

подростковая группа – 13-15 лет;

юношеская группа – 16-18 лет;

Номинации: «Академический ансамбль малого состава (дуэт, трио, квартет)», «Академический ансамбль большого состава (до 10 человек)», «Эстрадный ансамбль»:

младшая группа - 7-12 лет

старшая группа - 12-17 лет

Для определения группы творческого коллектива следует руководствоваться возрастом его участников. За основу определения возраста берется возраст участников, составляющих более 70% списочного состава творческого коллектива. Ансамбль большого состава имеет творческий план работы, руководитель не дирижирует коллективом.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Участники в номинации «Солисты» и «Ансамбли» (академический вокал) исполняют всю программу под живой аккомпанемент (рояль).

В номинации «Солисты» и «Ансамбли» (эстрадный вокал) – «-1», mini Disk или CD.

4.2. Конкурсная программа для вокалистов (соло) состоит:

- академический а) произведение русской, зарубежной, советской классики или обработка народной песни;
- б) произведение по выбору.
- эстрадный – два разнохарактерных произведения, одно из которых патриотической направленности (указать в заявке необходимость переодевания).

Конкурсная программа для вокальных ансамблей состоит из двух разнохарактерных произведений (исполнение произведения а'cappella для вокально-хорового ансамбля обязательно).

4.3. Продолжительность одного номера до 4 минут. Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

4.4. Не допускается:

- Повторение программы предыдущего года;
- Подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в положении срока;
- Внесение изменений в программу выступления после 1 февраля 2017 года.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

При выставлении оценок учитываются:

- вокальные данные, интонирование, артистизм, умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения;

- сценическая культура (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, соответствие музыки и пластики движений, уровень художественного вкуса, соответствие исполняемого произведения возрасту участников);
- оригинальность исполнения;
- художественное исполнение (костюмы, реквизит);
- музыкальное оформление (качество фонограмм или музыкального сопровождения).

6. Жюри конкурса-фестиваля

6.1. Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого входят преподаватели по классу вокала, хоровому классу ГБОУ ВО БГИИК; артисты Белгородской государственной филармонии.

6.2. Оценивание выступлений участников производится по 10-ти бальной системе. При оценке конкурсных выступлений будет учитываться, в первую очередь, уровень сложности и качество исполнения программ. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

6.3. Жюри имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты музыкальных произведений, исполняемых участником;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- учреждать дополнительные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школы искусств города Белгорода, победители школьного конкурса.

7.2. Конкурсные прослушивания в номинациях «Солисты» и «Вокальные ансамбли» проводятся публично в один тур.

7.3. Заявка, заполненная по образцу, должна быть представлена в печатном виде и заверена печатью и подписью руководителя учебного заведения (с точным указанием программы конкурсного выступления, имени и фамилии авторов, названий произведений в порядке исполнения и общего хронометража).

Также необходимо предоставить ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника.

7.4. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **18 января 2017 года** по адресу: 308033, г. Белгород, ул. Королева, д. 8, МБУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода».

7.5. По организационным вопросам обращаться в ДМХШ г. Белгорода по тел. (4722) 52-72-99, факс: (4722) 52-72-99 или по электронной почте: dmh-bel@mail.ru. Справки по тел.: 8-951-131-32-50 – Мендюх Наталья Владимировна.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится 15 февраля 2017 года на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» (ул. Первомайская, 2-а).

8.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

8.3. Участники конкурса выступают в алфавитном порядке.

8.4. Победители определяются по сумме баллов набранных в конкурсном туре. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами. Не занявшие призовые места – грамотами за участие. Лучшие преподаватели и концертмейстеры – грамотами конкурса.

Заявка

На участие в _____
(название конкурса)

Полное название коллектива, (ФИО солиста)

Номинация _____

Количество участников _____

Возрастная категория _____

Год, число, месяц рождения (солиста) _____

Полное Ф.И.О. руководителя _____

Телефон _____

Полное Ф.И.О. концертмейстера _____

Организация (учреждение), в которой занимается коллектив, от которой он

представлен _____

Почтовый адрес, телефон учреждения _____

Программа выступления

№ п/п	Конкурсные номера	Авторы (полностью имя и фамилия)	Хронометраж	Дополнительная информация
1.				
2.				

Директор школы
М.П.